

BEHR

18 rue Drouot



DESSIN DE M. BLANC

Gravure de M. THOMAS

→❁ 1900 ❁←



*55ème Vente sur Offres
Mail Auction*

Clôture le 27 Juin 2024

Le Type Blanc

Les timbres français du type Blanc sont des émissions courantes introduites pour la première fois en 1900. Conçus par le peintre Joseph Blanc, ils tiennent leur nom de leur créateur.

En 1898, l'administration des Postes décide de remplacer le type Sage par trois nouveaux types de timbres. Le type Merson est destiné aux valeurs les plus élevées, le type Mouchon aux valeurs intermédiaires, et le type Blanc aux valeurs les plus basses. Ainsi commence l'ère des timbres dits « semi-modernes ».

Ces trois types de timbres devaient être mis en circulation simultanément dès mai 1900, pour l'Exposition universelle à Paris. Cependant, en raison de retouches successives, Joseph Blanc a pris du retard dans la gravure de son timbre. Les trois types ne sont finalement émis que le 4 décembre 1900 au palais Bourbon et au palais du Luxembourg, avant d'être disponibles dans toute la France le lendemain.

Le timbre représente la « déesse de la Liberté tenant la balance de l'Égalité, et la Fraternité symbolisée par deux angelots enlacés ». Cette série a également été le théâtre de nombreuses innovations de l'après-guerre, notamment l'introduction de nouveaux conditionnements tels que le carnet et la roulette.

Un arrêté du 30 mars 1932 met fin à l'émission de ce type de timbre, qui depuis 1903 était en concurrence avec des timbres de même valeur du type Semeuse.

La série complète d'origine comprend les valeurs faciales de 1c, 2c, 3c, 4c et 5c. Pour compléter cette série, ont été ajoutés un timbre de 7 ½ centimes destiné à l'affranchissement des imprimés en nombre, un timbre de 10 centimes, ainsi que le ½ centime, le timbre français à la plus faible valeur faciale.

Ce dernier a été émis suite à un accord avec les éditeurs de journaux, le paiement d'un demi-centime pour l'affranchissement des journaux routés pesant moins de 20grs et distribués dans le département d'édition ou les départements limitrophes. La surcharge a été imprimée en typographie rotative après une première impression à plat.

Ce timbre est un parfait exemple de cette série, en apparence anodin, il offre aux philatélistes un champ de recherche exceptionnellement vaste, notamment en ce qui concerne les variétés de surcharge, dont un exemplaire exceptionnel et unique vous sera présenté : double surcharge dont une renversée.

Cette série de timbres-poste est un régal pour tout philatéliste désireux de découvrir la philatélie semi-moderne française. De nombreux philatélistes ont apporté leur contribution à l'étude de ce timbre, et chaque type et sous-type est facilement identifiable, de même que les variations de couleur du 1 centime, du 4 centimes et du 5 centimes.

L'ouvrage de référence pour cette collection, bien que de nouvelles pièces aient été découvertes depuis, est :

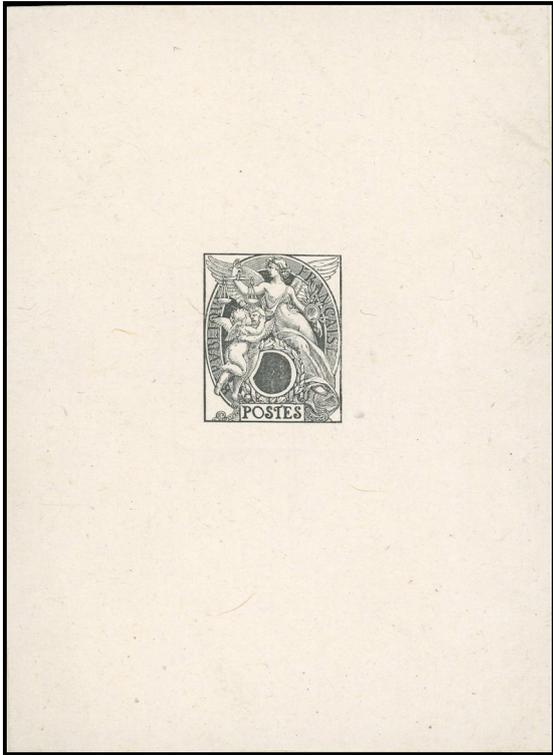
"La Monographie des timbres au type BLANC" de M. Storch et Françon.

Nous disposons de 10 exemplaires (2ème édition) neufs sous blister à la vente au prix de 80€ pièce.

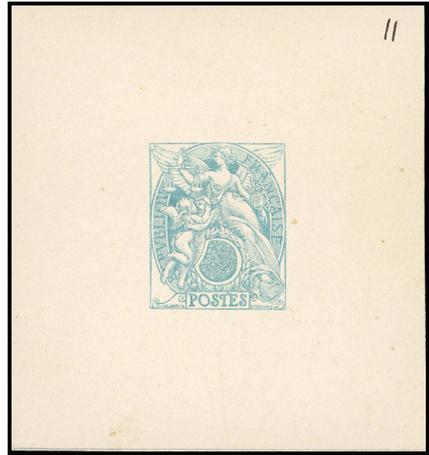
Nous serons ravis de répondre à toutes vos questions sur ce timbre fascinant.

Pascal Behr pour son expertise

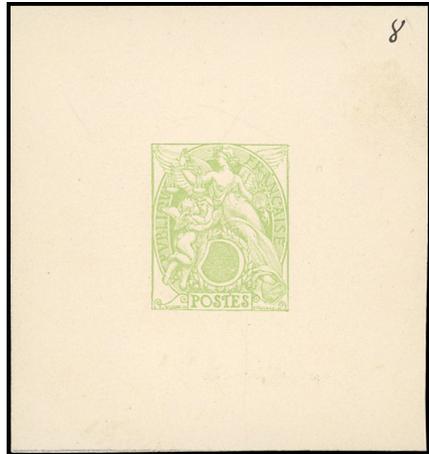
Louis-Edouard Behr pour sa rédaction et ses compétences



1326 | 3000€



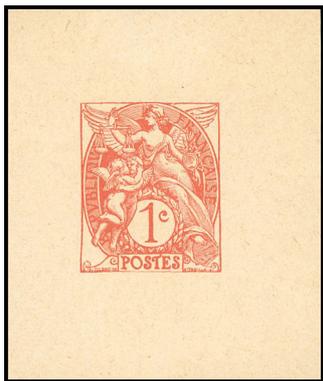
1328 | 1500€



1329 | 1500€



1331 | 2500€



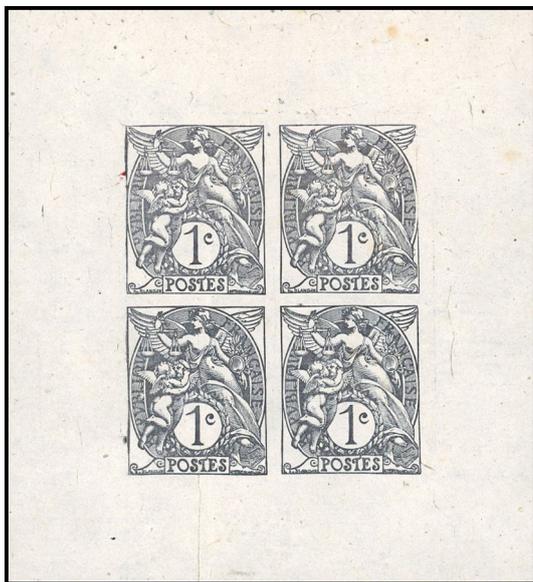
1333 | 500€



1334 | 1500€



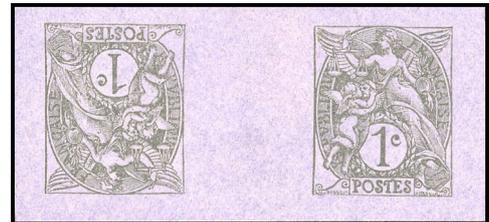
1335 | 2800€



1336 | 2500€



1337 | 150€



1338 | 150€



1339 | 150€



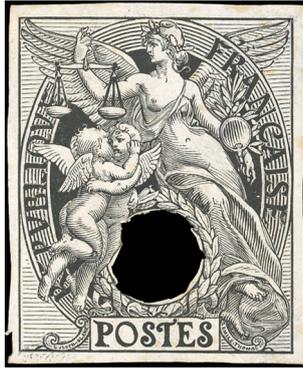
1340 | 150€



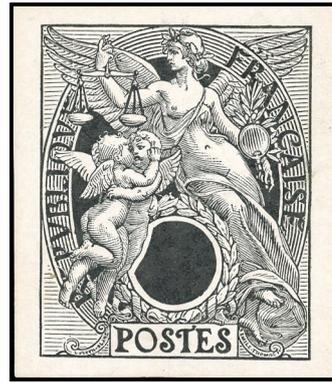
1341 | 150€



1342 | 150€

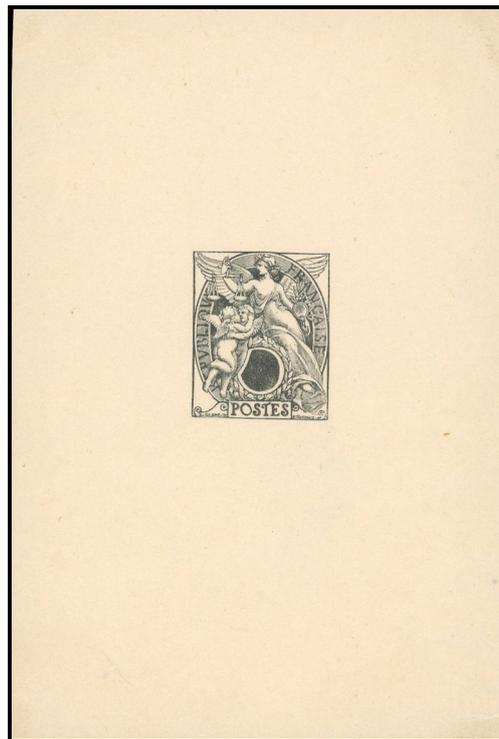


1324 | 4000€



1325 | 4000€

1324	(*)	N°107, Type Blanc. Epreuve non adoptée en 35 x 44 mm, en noir, s/papier avec cartouche découpé. Epreuve du graveur M. THOMAS avant le poinçon définitif. SUP. RRR.	Photo	-	4000
1325	(*)	N°107, Type Blanc. Epreuve non adoptée en 35 x 44 mm, en noir, s/bristol avec cartouche noir. Epreuve du graveur M. THOMAS avant le poinçon définitif. SUP. RRR.	Photo	-	4000
1326	(*)	N°107, Type Blanc. Epreuve du premier poinçon, non retouché, en bois de M. THOMAS. Dessin non adopté. Pièce unique. SUP. RRR.	Photo	-	3000



1327 | 4000€

1327	(*)	N°107, Type Blanc. Epreuve du poinçon définitif avec les retouches adoptées : remplacement des banderoles contenant les signatures par une simple arabesque et inscription horizontale des signature, rectification importante du visage fort disgracieux du génie ailé, rectification du pied droit et retouches diverses. Pièce exceptionnelle. SUP. RRR.	Photo	-	4000
1328	(*)	N°107, Type Blanc. Epreuve en bois en vert-bleu du poinçon définitif, sans indication de valeur dans le cartouche, avec mention de la couleur "11" à la main. SUP. R.	Photo	-	1500
1329	(*)	N°107, Type Blanc. Epreuve en bois en vert-jaune du poinçon définitif, sans indication de valeur dans le cartouche, avec mention de la couleur "8" à la main. SUP. R.	Photo	-	1500



1343 | 150€



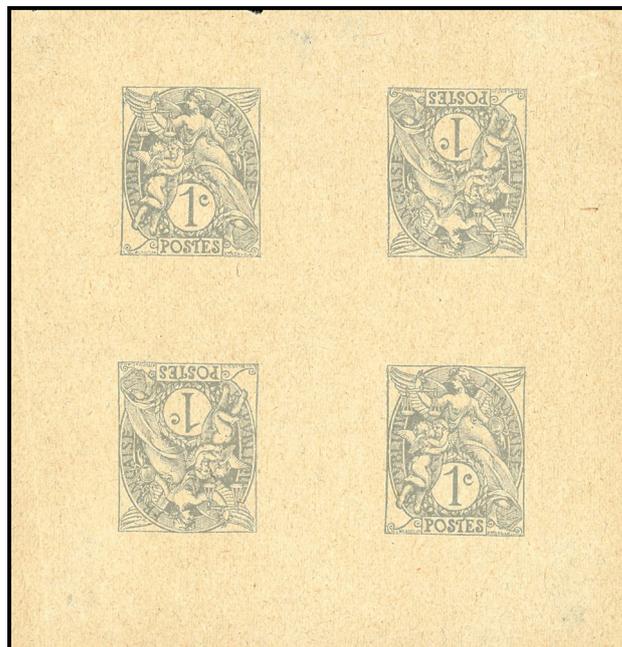
1344 | 50€



1345 | 50€



1346 | 1200€



1347 | 1200€



1330 | 7500€

1330	(*)	N°107, Type Blanc. 5 épreuves de couleur : vert-jaune, orange vif, violet, brun-rouge et brun-lilas au type 1, s/feuille avec perforation de contrôle de l'atelier sans valeur faciale dans le cartouche. Ensemble unique. SUP. RRR.	Photo	-	7500	
1331	(*)	N°107 / 111, Type Blanc. 5 épreuves définitive du poinçon avec couleurs adoptées et valeurs faciales du 1c. au 5c. Ensemble exceptionnel. RRR.	Photo	-	2500	
1332	(*)	N°107 / 111, Epreuve collective des 5 valeurs au Type blanc. Grand format. 5 pièces vu à ce jour. TB. RRR.	Photo	-	22500	
1333	(*)	N°107, Epreuve du 1c. orange s/grand feuillet. SUP. R.	Photo	-	500	
1334	**	N°107, Type Blanc. Timbre monnaie à 1c. BERLAN * LEDERLIN & Cie * PARIS - ARTICLES METALLIQUES. 2 pièces connues. SUP. RRR.	Photo	-	1500	
☐	1335	(*)	N°107 / 111, Type Blanc. Série du 1c. au 5c. + 2 autres blocs du 5c. en vert-jaune et vert-bleu. 7 blocs de 4. Coin de feuille. ND s/bristol avec dentelure figurée. Tirage spécial de l'exposition de 1900. SUP.	Photo	-	2800
☐	1336	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris s/papier mince (40pi.). Bloc de 4 s/feuille. Type IB sur timbres 1,2 et 4 tenant à IA au 3ième timbre. SUP. RR.	Photo	-	2500
☐	1337	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris. Essai de papier de couleur rose crème. ND en paire Tête-Bêche provenant de feuillets avec 2 paires. TB.	Photo	-	150
☐	1338	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris. Essai de papier de couleur mauve. ND en paire Tête-Bêche provenant de feuillets avec 2 paires. TB.	Photo	-	150
☐	1339	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris. Essai de papier de couleur bleuté. ND en paire Tête-Bêche provenant de feuillets avec 2 paires. TB.	Photo	-	150
☐	1340	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris. Essai de papier de couleur gris. ND en paire Tête-Bêche provenant de feuillets avec 2 paires. TB.	Photo	-	150
☐	1341	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris. Essai de papier de couleur crème gris. ND en paire Tête-Bêche provenant de feuillets avec 2 paires. TB.	Photo	-	150
☐	1342	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris. Essai de papier de couleur crème. ND en paire Tête-Bêche provenant de feuillets avec 2 paires. TB.	Photo	-	150
☐	1343	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris. Essai de papier de couleur rose crème foncé. ND en paire Tête-Bêche provenant de feuillets avec 2 paires. TB.	Photo	-	150
	1344	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris s/papier crème clair. Essai de papier. TB.	Photo	-	50



1348 | 500€



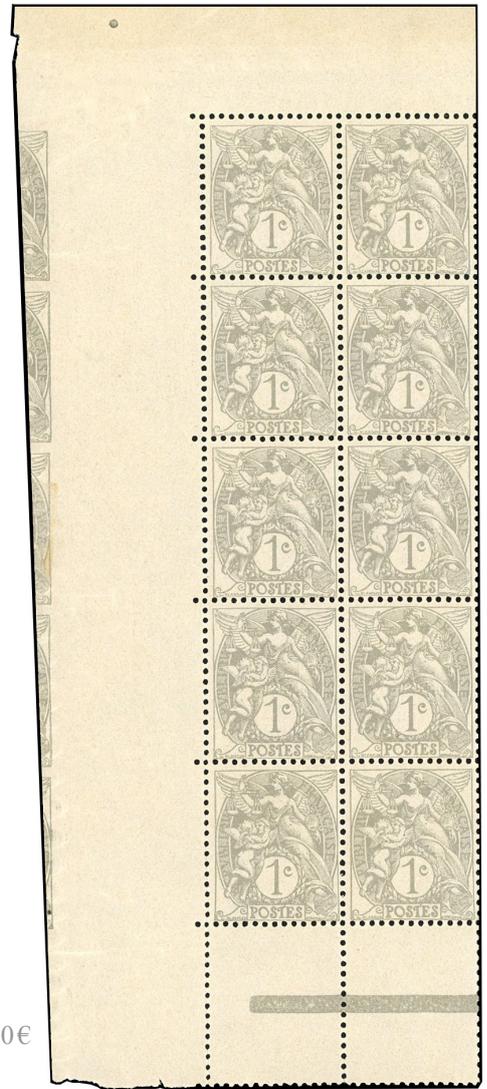
1349 | 50€



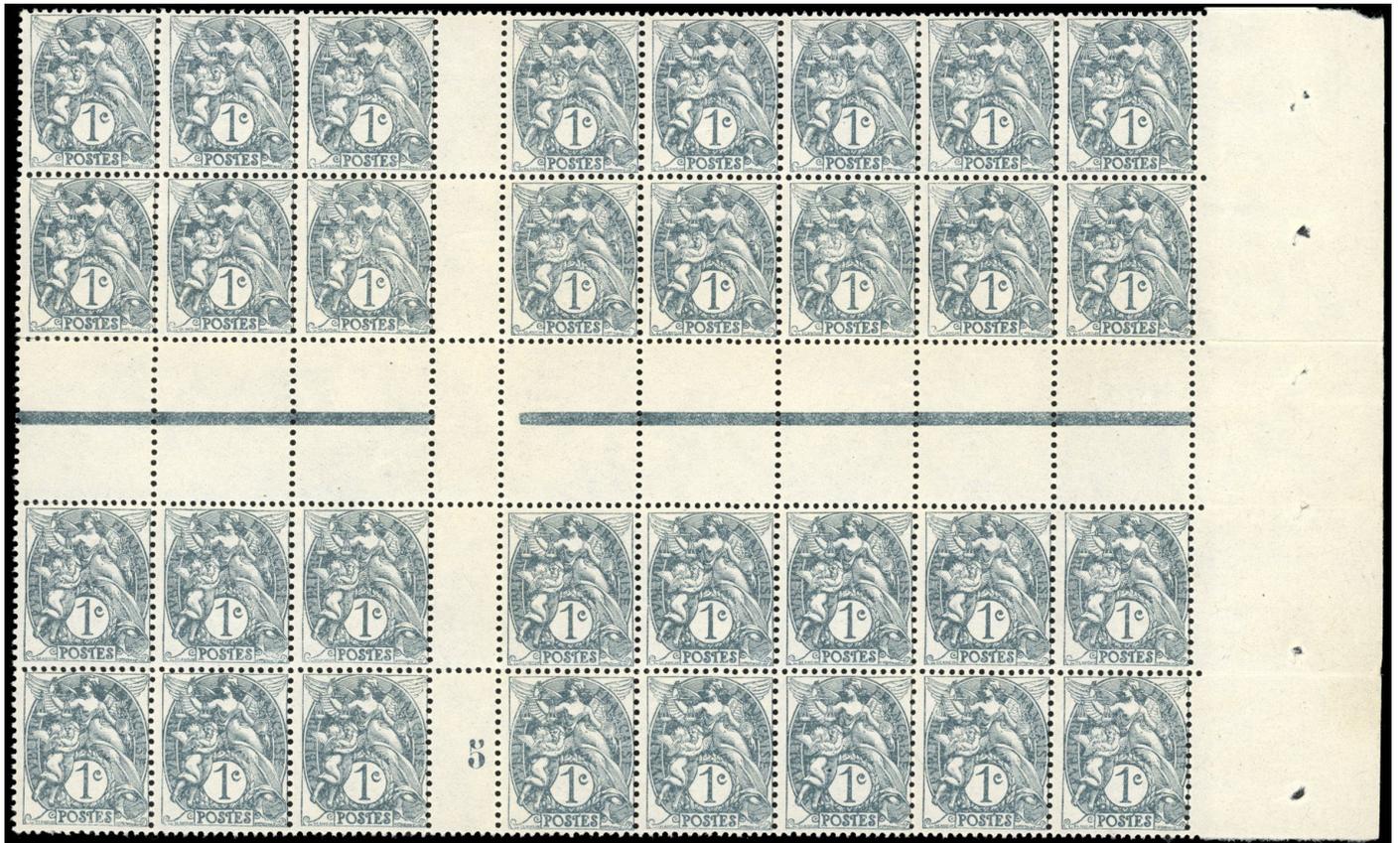
1350 | 100€



1351 | 250€



1353 | 3500€



1352 | 250€

	1345	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris s/papier blanc. Essai de papier. TB.	Photo	-	50
☒	1346	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris s/grand feuillet papier gris verdâtre. Bloc de 4 avec Tête-Bêche, au Type IA et IP. Petite déchirure réparée. RR.	Photo	-	1200
☒	1347	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris s/feuillet papier gris verdâtre. Bloc de 4 avec Tête-Bêche, au Type IA tenant à IP. TB.	Photo	-	1200
	1348	(*)	N°107 / 111, Type Blanc. 1c. gris clair, Type IB + 2c. brun-clair, Type IB + 3c. orange foncé, Type IA + 4c. brun-jaune, Type I + 5c. vert, Type I. 5 valeurs non dentelés de référence. BdeF. Tirage probable 1906. SUP.	Photo	-	500
	1349	(*)	N°107, 1c. Type Blanc gris s/crème. Type IP. ND. SUP.	Photo	-	50
	1350	(*)	N°107, 1c. Type Blanc orange vif s/papier blanc. Epreuve s/petit feuillet dans la couleur du 3c. au Type IP. SUP.	Photo	-	100
☐☐	1351	*	N°107, Paire du 1c. Type Blanc gris au Type IP - IA tenant à IB. ND. CdeF. SUP.	Photo	-	250
	1352	**	N°107, 1c. gris. Type IA tenant à Type IB. Paire intergalvano. Bloc de 32 avec inter-panneau et millésime 5. BdeF. SUP.	Photo	-	250
	1353	**	N°107, 1c. gris. Type IB. Bande extérieure ND tenant à dentelé. Feuille de 50 timbres dont Type IA en bas de la feuille. Millésime 2. Première pièce vue à ce jour de ND tenant à dentelé. SUP. RR.	Photo	-	3500
	1354	**	N°107 + 109, 1c. gris + 3c. orange. Type Blanc. Surcharge 1/2 en noir. Essai de surcharge. SUP.	Photo	2600	1500
	1355	*	N°107, 1c. Type Blanc gris, imprimé s/2c. brun lilas. Dentelé. Début d'impression. Peu courant. TB.	Photo	-	1200
☒	1356	**	N°107, 1c. gris. Bloc de 4. Variété de piquage par pliage. SUP.	Photo	-	300
	1357	*	N°107 / 109, Type Blanc. 1c. gris + 2c. brun-lilas + 3c. orange. Surcharge "Réoccupation Française en Alsace". SUP.	Photo	-	300
	1358	*	N°107 / 109, Type Blanc. 1c. gris + 2c. brun-lilas + 3c. orange. Surcharge "Service Postal du Monténégro en exil à Bordeaux.". TB. R.	Photo	-	300
☒	1359		N°107+ 109 x 3, GUERRE DE 1914 - Type Blanc : 1c. gris + bande de 3 du 3c. orange obl. du cachet de fortune du bureau de DREUX - EURE ET LOIRE s/lettre à destination d'EPERNAY - MARNE. Arrivée le 27 décembre. TB.	Photo	-	150



1360 | 6000€

	1360		N°107h, 1c. ardoise Type Blanc. Double impression. Obl. du C&D de THIBERVILLE. Moins de 5 pièces connues. SUP. RR.	Photo	8500	6000
☐☐	1361	**	N°107, COURS D'INSTRUCTION. N°107-CI1. Paire du du 1c. Type Blanc gris, Type IB. Surcharge "ANNULE", millésime 1 de 1911. SUP.	Photo	160	60
☒	1362	**	N°107, COURS D'INSTRUCTION. N°107-CI1. Bloc de 4 du 1c. Type Blanc gris, Type IB. Surcharge "ANNULE". Millésime 1 de 1911. HdeF. SUP.	Photo	160	70
☐☐	1363	**	N°107, COURS D'INSTRUCTION. N°107a-CI2. Paire verticale du 1c. Type Blanc ardoise. Triple surcharge "ANNULE" décalée avec millésime 2. CdeF. SUP.	Photo	-	250
☒	1364	**	N°107a, COURS D'INSTRUCTION. N°107a-CI2. Bloc de 4 du 1c. Type Blanc ardoise, Type IB. Surcharge "ANNULE", millésime 3. SUP.	Photo	-	50
	1365	**	N°107, COURS D'INSTRUCTION. N°107a-CI2. 1c. Type Blanc ardoise. Surcharge "ANNULE". Feuille de 50. Timbres avec millésime 3. SUP.	Photo	1180	300
☐☐	1366	**	N°107, COURS D'INSTRUCTION. N°107a-CI3. Paire du 1c. Type Blanc gris. Surcharge SPECIMEN. Millésime 5. SUP.	Photo	200	80
	1367	*	N°107 / 111 + 157 + Préo 41, COURS D'INSTRUCTION. Type Blanc. Série complète du 1c. au 5c. + 1/2c. s/1c. gris + 5c. Préo vert. 7 valeurs. Surcharge "SPECIMEN" en bleu ou rouge. Une des deux séries vues à ce jour complète. SUP. RRR.	Photo	-	3000
☐☐	1368	**	N°107 / 109 + 111 + 157, COURS D'INSTRUCTION. Type Blanc. Série du 1/2c., 1c., 2c., 3c. et 5c. 5 valeurs en paire. Surcharge "SPECIMEN" sans accent tenant à normal. Cote Spink 2 490€. SUP. RRR.	Photo	-	800
	1369	*	N°107, COURS D'INSTRUCTION n°157-CI4. 1/2 s/1c. Ardoise. Type I. Charnière quasi-invisible. SUP.	Photo	1200	500
	1370		N°107, COURS D'INSTRUCTION. N°157-CI4. 1/2 s/1c. ardoise. Surcharge C. Obl. s/fragment. TB.	Photo	840	400
	1371	(*)	N°108, Essai du 2c. Type Blanc brun-lilas. S/papier GC. ND. CdeF. SUP.	Photo	-	50
☒	1372	(*)	N°108, 2c. Type Blanc brun-lilas. Bloc de 4. Non dentelé de référence du Service Intérieur. CdeF. SUP.	Photo	-	200
	1373	**	N°108, 2c. Type Blanc brun-lilas. Type IB. Bloc de 6. BdeF. Variété de manque d'impression sur 2 timbres tenant à normaux. SUP.	Photo	-	1000
	1374	*	N°108, 2c. Type Blanc lilas-brun. Surcharge "GUERRE 14-18 ORPHELINS P.T.T. +3" s/3 lignes en noir. SUP.	Photo	-	75
	1375	*	N°108, 2c. Type Blanc lilas-brun. Surcharge "GUERRE 14-18 ORPHELINS P.T.T. +3" s/3 lignes en bleu. SUP.	Photo	-	75
	1376	*	N°108, 2c. Type Blanc lilas-brun. Surcharge "GUERRE 14-18 ORPHELINS P.T.T. +3" s/3 lignes en noir. SUP.	Photo	-	75
	1377	*	N°108, 2c. Type Blanc lilas-brun. Surcharge "GUERRE 14-18 CROIX ROUGE +3" s/3 lignes en noir. SUP.	Photo	-	75



1354 | 1500€



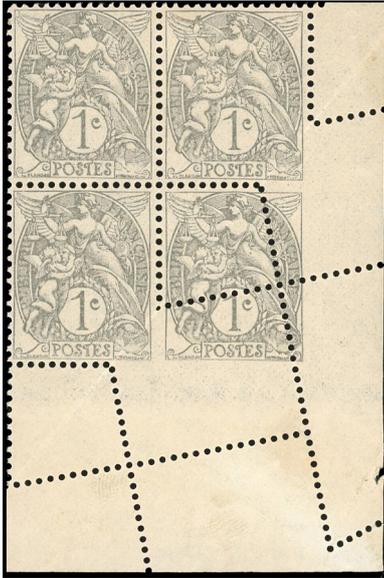
1355 | 1200€



1357 | 300€



1358 | 300€



1356 | 300€



1359 | 150€



1361 | 60€



1363 | 250€



1364 | 50€



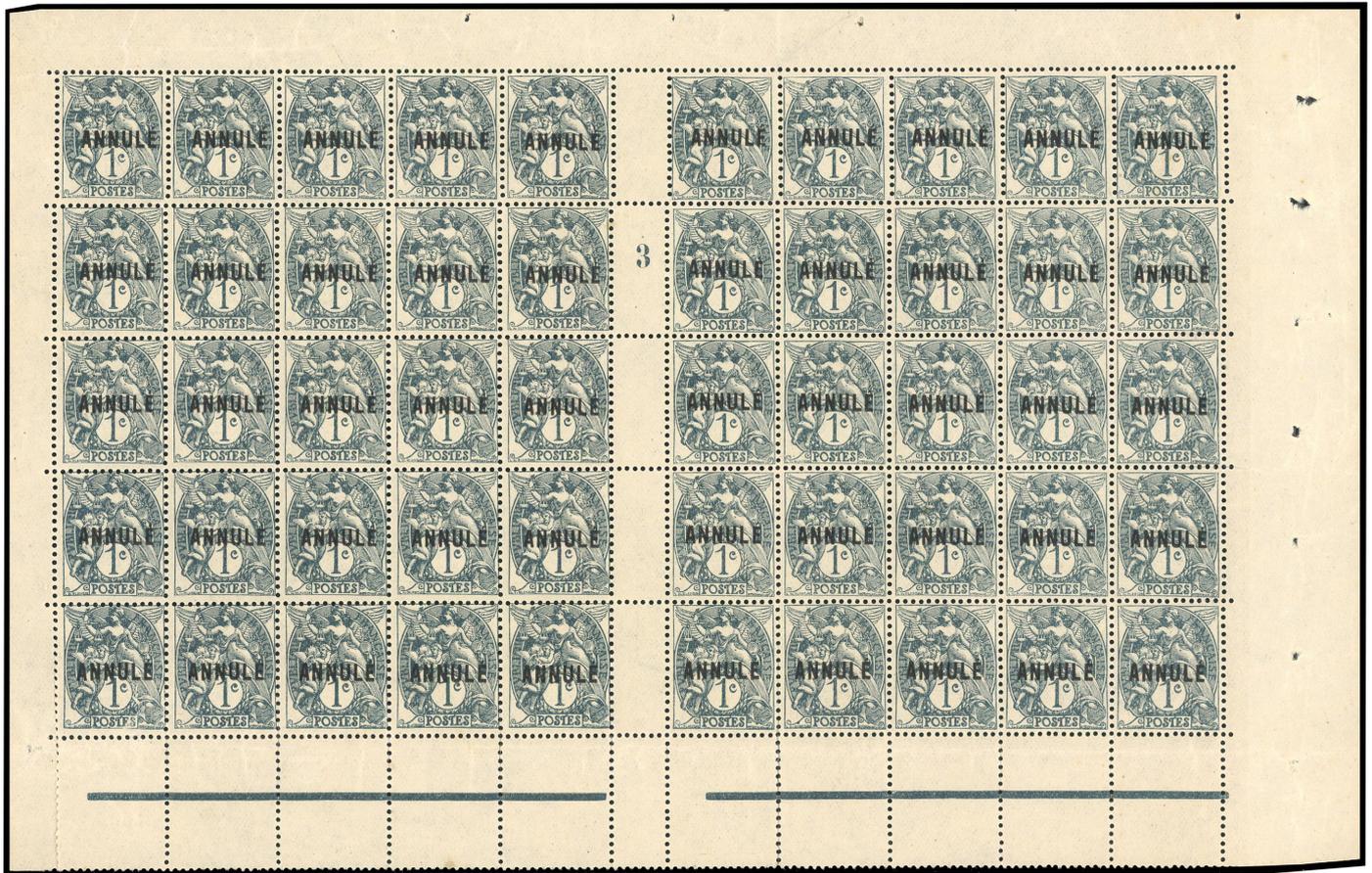
1362 | 70€



1366 | 80€



1367 | 3000€



1365 | 300€



1368 | 800€



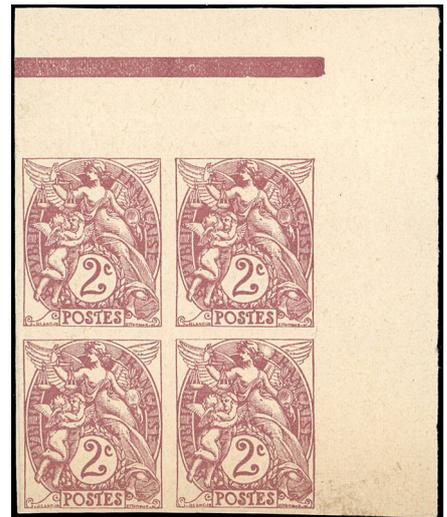
1369 | 500€



1370 | 400€



1371 | 50€



1372 | 200€



1373 | 1000€



1374 | 75€



1376 | 75€



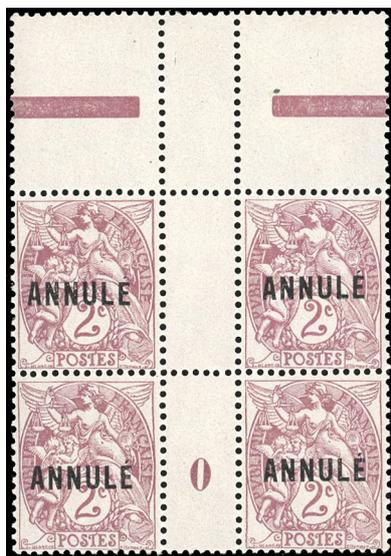
1377 | 75€



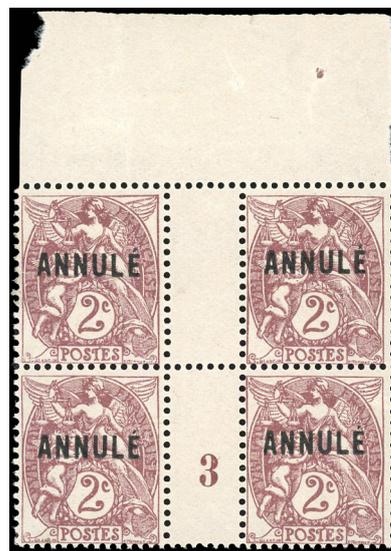
1378 | 75€



1379 | 75€



1381 | 70€



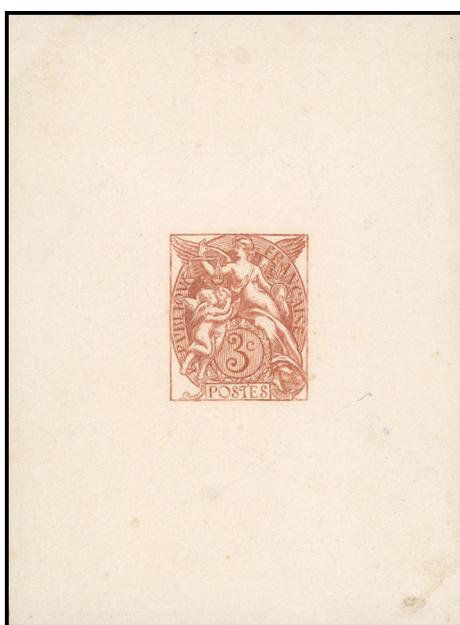
1382 | 50€



1380 | 50€



1385 | 124€



1386 | 1200€



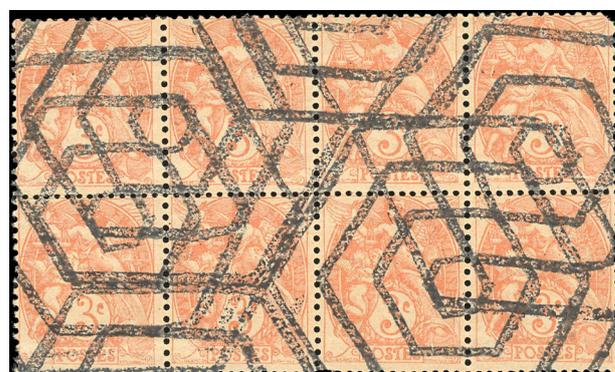
1387 | 200€



1388 | 75€



1389 | 70€



1390 | 400€

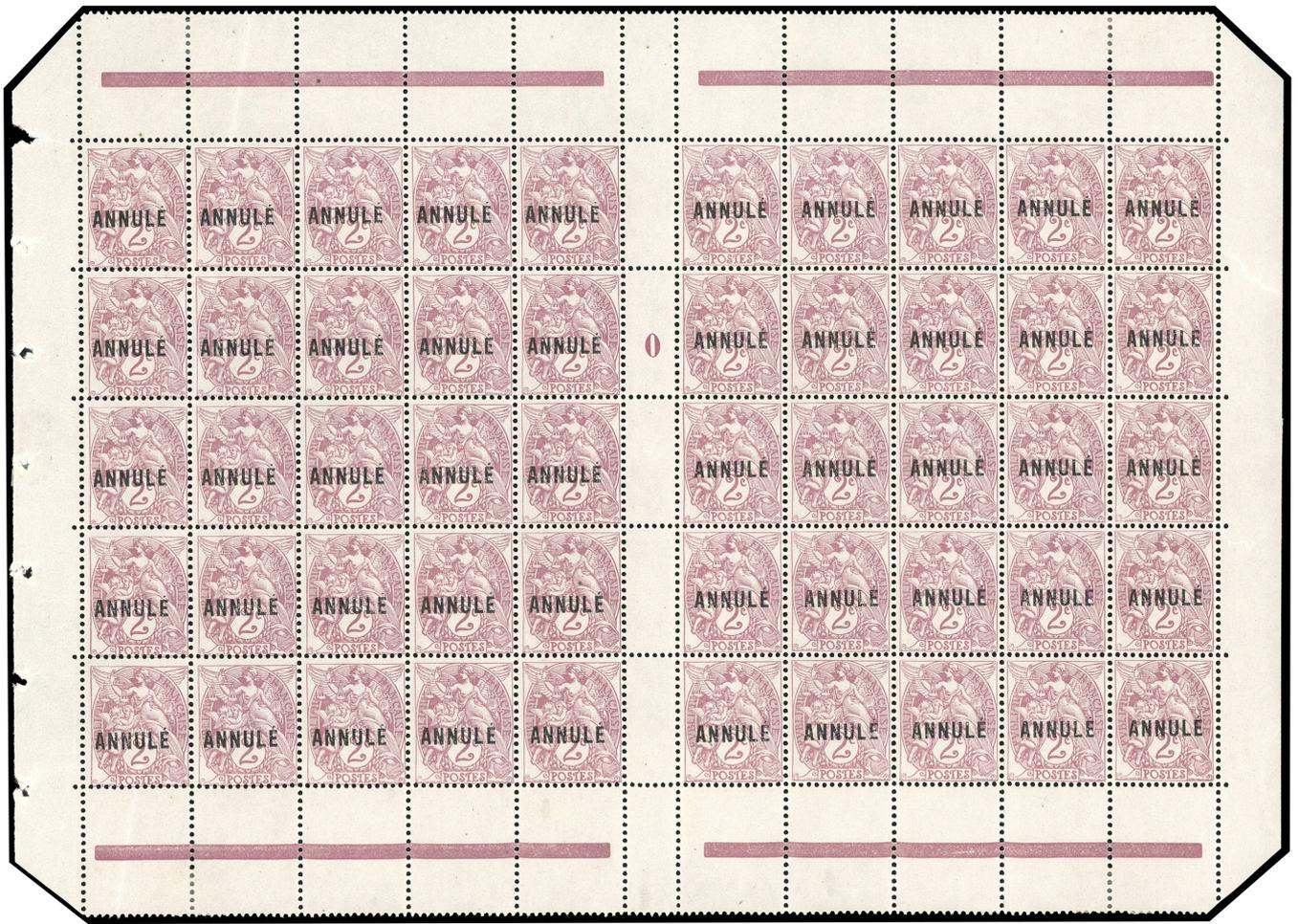


1391 | 75€

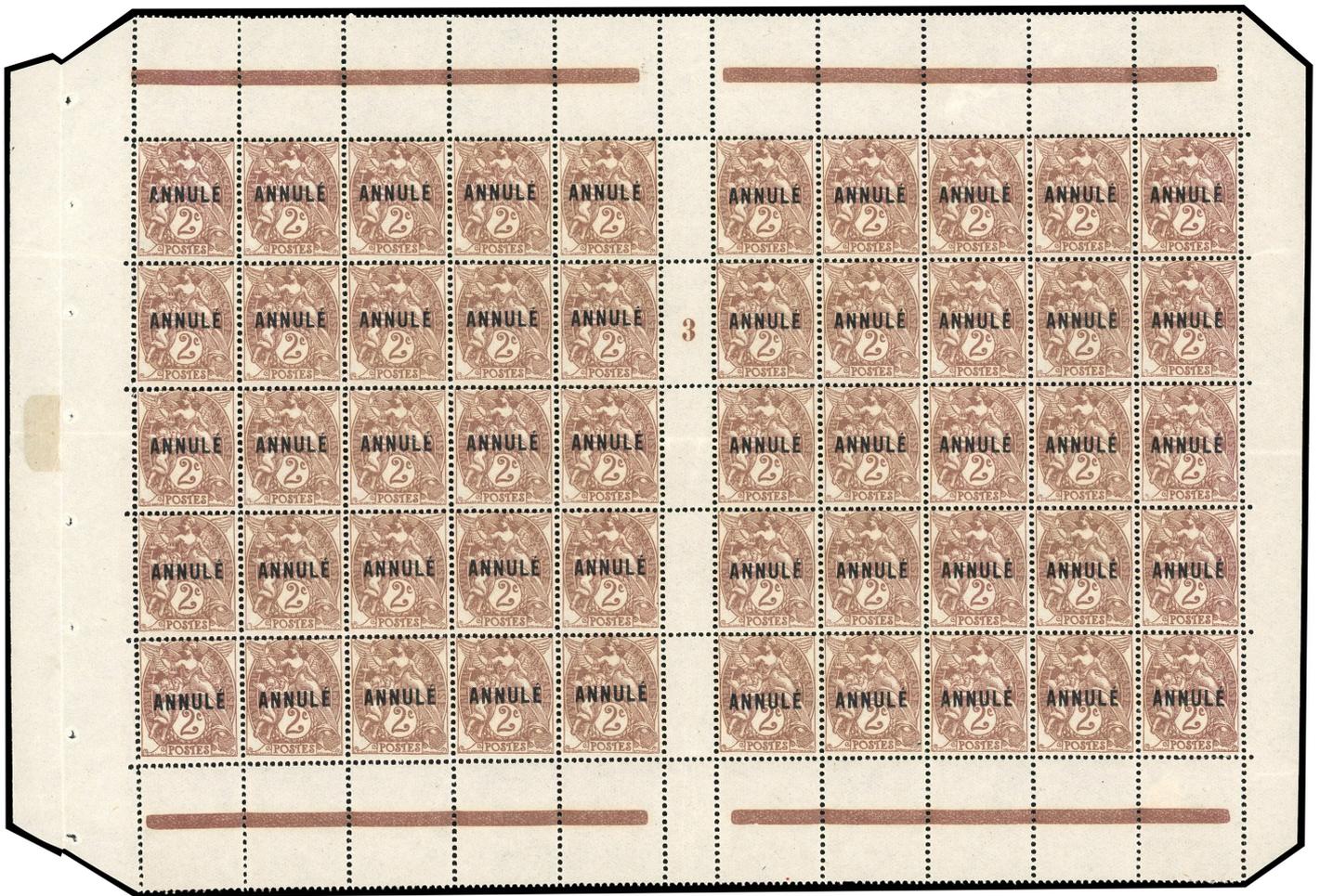


1392 | 150€

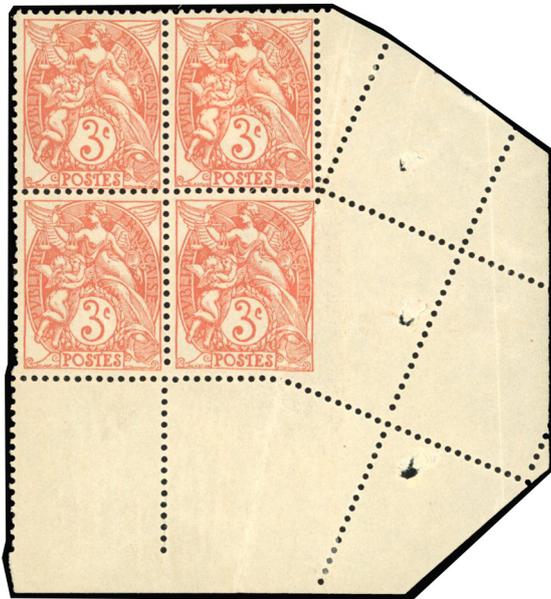
	1378	*	N°108, 2c. Type Blanc lilas-brun. Surcharge "GUERRE 14-18 CROIX ROUGE +3" s/3 lignes en rouge. SUP.	Photo	-	75
	1379	*	N°108, 2c. Type Blanc lilas-brun. Surcharge "GUERRE 14-18 CROIX ROUGE +3" s/3 lignes en rouge s/papier GC. SUP.	Photo	-	75
□□	1380	**	N°108, COURS D'INSTRUCTION. N°108-CI1. 2c. Type Blanc lilas-brun. Type IB. Surcharge ANNULE. Paire millésime 0. SUP.	Photo	110	50
▣	1381	**	N°108, COURS D'INSTRUCTION. N°108-CI1. 2c. Type Blanc lilas-brun. Type IB. Surcharge ANNULE. Bloc de 4. Millésime 0. HdeF. SUP.	Photo	-	70
▣	1382	**	N°108, COURS D'INSTRUCTION. N°108-CI1. 2c. Type Blanc lilas-brun. Type IA. Surcharge SPECIMEN. Bloc de 4. Millésime 3. HdeF. SUP.	Photo	-	50
	1383	**	N°108, COURS D'INSTRUCTION. N°108-CI1. 2c. Type Blanc lilas-brun. Type IB. Surcharge ANNULE. Feuille de 50. Timbres avec millésime 0. SUP.	Photo	1710	400
	1384	**	N°108, COURS D'INSTRUCTION. N°108-CI1. 2c. Type Blanc lilas-brun. Type IB. Surcharge ANNULE. Feuille de 50. Timbres avec millésime 3. SUP.	Photo	1080	230
▣	1385	**	N°108, COURS D'INSTRUCTION. N°108-CI3. 2c. Type Blanc lilas-brun. Surcharge "SPECIMEN". Bloc de 4. Coin daté du 14/5/1925. SUP.	Photo	400	120
	1386	(*)	N°109, Type Blanc. Poinçon du 3c. en marron, au format timbre, gravé pour MIGNON d'après le dessin de M. BLANC non adopté en taille douce s/feuille. 4ème pièce vue à ce jour, les autres étant de couleurs différentes. SUP.	Photo	-	1200
▣	1387	(*)	N°109, 3c. Type Blanc orange s/ crème. Essai d'atelier au Type IB. Bloc de 4. ND. CdeF. SUP.	Photo	-	200
	1388	(*)	N°109, Type Blanc. 3c. Essai d'atelier en rouge (tirage de 107 exemplaires) en double impression. ND. SUP.	Photo	-	75
▣	1389	**	N°109, 3c. Type Blanc orange. Bloc de 4 avec millésime 7. HdeF. SUP.	Photo	200	70
	1390	**	N°109, 3c. Type Blanc orange. Bloc de 8. Para oblitéré. SUP. R.	Photo	-	400
	1391	*	N°109, 3c. Type Blanc orange. Surcharge "Réoccupation Française en ALSACE". TB.	Photo	-	75
□□	1392	*	N°109, 3c. Type Blanc orange vif. Paire millésime 2 (1912). Non dentelé des feuilles de référence. SUP.	Photo	-	150
▣	1393	*	N°109, 3c. Type Blanc orange. Type IB. Bloc de 4. Coin de feuille. Variété de piquage par pliage. SUP.	Photo	-	400
	1394	(*)	N°109, 3c. Type Blanc orange. Type IB s/papier jaune. ND. SUP.	Photo	-	50
□□	1395	(*)	N°109, 3c. Type Blanc rouge. Type IIA s/papier gris clair. Paire ND. CdeF. SUP.	Photo	-	120
	1396	**	N°109, COURS D'INSTRUCTION. N°109-CI1. 3c. Type Blanc orange. Triple surcharge "ANNULE". SUP.	Photo	425	175
□□	1397	**	N°109, COURS D'INSTRUCTION. N°109-CI1. 3c. Type Blanc orange. Surcharge "ANNULE". Paire millésime 1. SUP.	Photo	-	50
□□	1398	**	N°109, COURS D'INSTRUCTION. N°10-CI3. 3c. Type Blanc orange. Surcharge "SPECIMEN". Paire millésime 3. SUP.	Photo	200	80
▣	1399	**	N°109, COURS D'INSTRUCTION. N°109-CI1. 3c. Type Blanc orange. Surcharge "ANNULE". Bloc de 4. Millésime 1. HdeF. SUP.	Photo	-	70
▣	1400	**	N°109, COURS D'INSTRUCTION. N°109-CI1. 3c. Type Blanc orange. Surcharge "ANNULE". Bloc de 4. Millésime 1. HdeF. SUP.	Photo	-	60
▣	1401	**	N°109, COURS D'INSTRUCTION. N°109-CI1. 3c. Type Blanc orange. Surcharge "ANNULE". Bloc de 4. Millésime 3. HdeF. SUP.	Photo	-	50
▣	1402	**	N°109, COURS D'INSTRUCTION. N°109-CI3. 3c. Type Blanc orange. Surcharge "SPECIMEN". Bloc de 4. Millésime 3. HdeF. SUP.	Photo	-	100
	1403	**	N°109, COURS D'INSTRUCTION. N°109a-CI4/109a-CI10. 3c. Type Blanc orange. Surcharge locale de CAEN "CH-T" en violet et surcharges "ANNULE" et valeurs faciales en noir. Valeurs avec BdeF. SUP. RR.	Photo	3675	2000
	1404	**	N°109a, 3c. Type Blanc rouge-orange. Type IB. Très belle variété de pliage et de perforation. SUP.	Photo	-	1400
▣	1405	*	N°109b, 3c. Type Blanc rouge. Bloc de 4. Non dentelé de référence du Service Intérieur. Tirage de 1907. Bas de feuille. SUP.	Photo	-	200
▣	1406	(*)	N°109b, 3c. Type Blanc rouge. Bloc de 4 avec amorce de voisins. ND. Para oblitéré. CdeF. SUP.	Photo	-	400
▣	1407	*	N°110, 4c. Type Blanc brun-jaune. Non dentelé de référence du Service Intérieur (tirage de 1906 ?). Bloc de 4. CdeF. SUP.	Photo	-	200
	1408	*	N°110, 4c. Type Blanc brun-jaune. 2 belles variétés de piquage par pliage. CdeF. SUP.	Photo	-	400
	1409	*	N°110, PREOBLITERE. N°40. 4c. Type Blanc brun. BdeF. daté -8.7.24 à gauche. SUP.	Photo	4200	700
	1410	(*)	N°111, 5c. Type Blanc rose vif foncé. Epreuve de couleur s/feuille du poinçon définitif. SUP. R.	Photo	-	500
▣	1411	(*)	N°111, 5c. Type Blanc vert. Non dentelé de référence du Service Intérieur. Tirage de 1906. Bloc de 4. CdeF. SUP.	Photo	-	200
	1412	**	N°111, 5c. Type Blanc vert. Carnet privé complet avec publicité "AIGLON". Pièce exceptionnelle. SUP.	Photo	-	3000
	1413	**	N°111, 5c. Type Blanc vert. Carnet de 40 timbres. Qualité exceptionnelle. SUP. RR.	Photo	1800	600
□□	1414	**	N°111, Paire du 5c. Type Blanc vert. Surcharge "SPECIMEN" en violet. ND. HdeF. SUP.	Photo	-	225
	1415	(*)	N°111, Paire du 5c. Type Blanc vert. Surcharge "SPECIMEN" en violet. ND. BdeF. TB.	Photo	-	75
	1416	*	N°111, 5c. Type Blanc vert foncé. Epreuve de couleur s/petit feuille. TB.	Photo	-	150
	1417	(*)	N°111, 5c. Type Blanc vert. Type II. Bloc de 6. Impression très décalée. TB. R.	Photo	-	1000



1383 | 400€



1384 | 230€



1393 | 400€



1394 | 50€



1395 | 120€



1396 | 175€



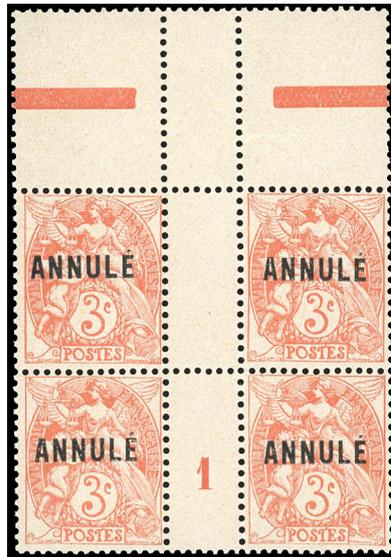
1397 | 50€



1398 | 80€



1399 | 70€



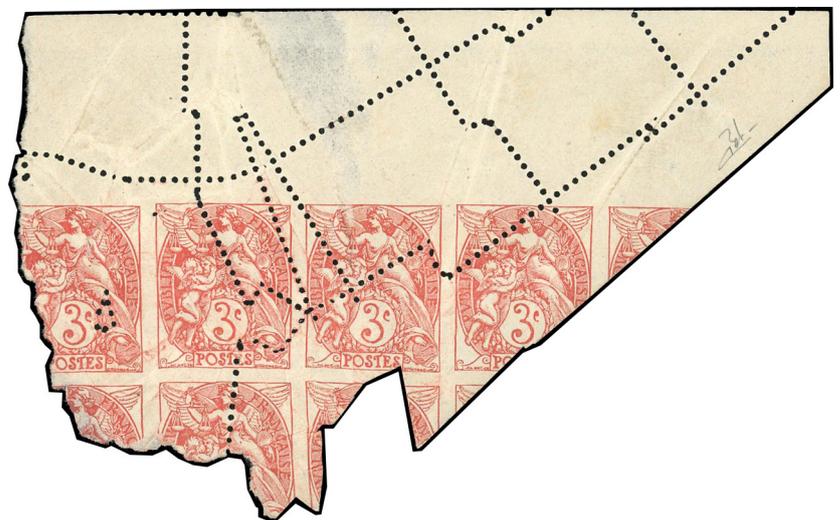
1400 | 60€



1401 | 50€



1402 | 100€



1404 | 1400€



1403 | 2000€



1405 | 200€



1406 | 400€



1407 | 200€



1408 | 400€



1410 | 500€

1412 | 3000€



1409 | 700€



1415 | 75€



1414 | 225€





1413 | 600€



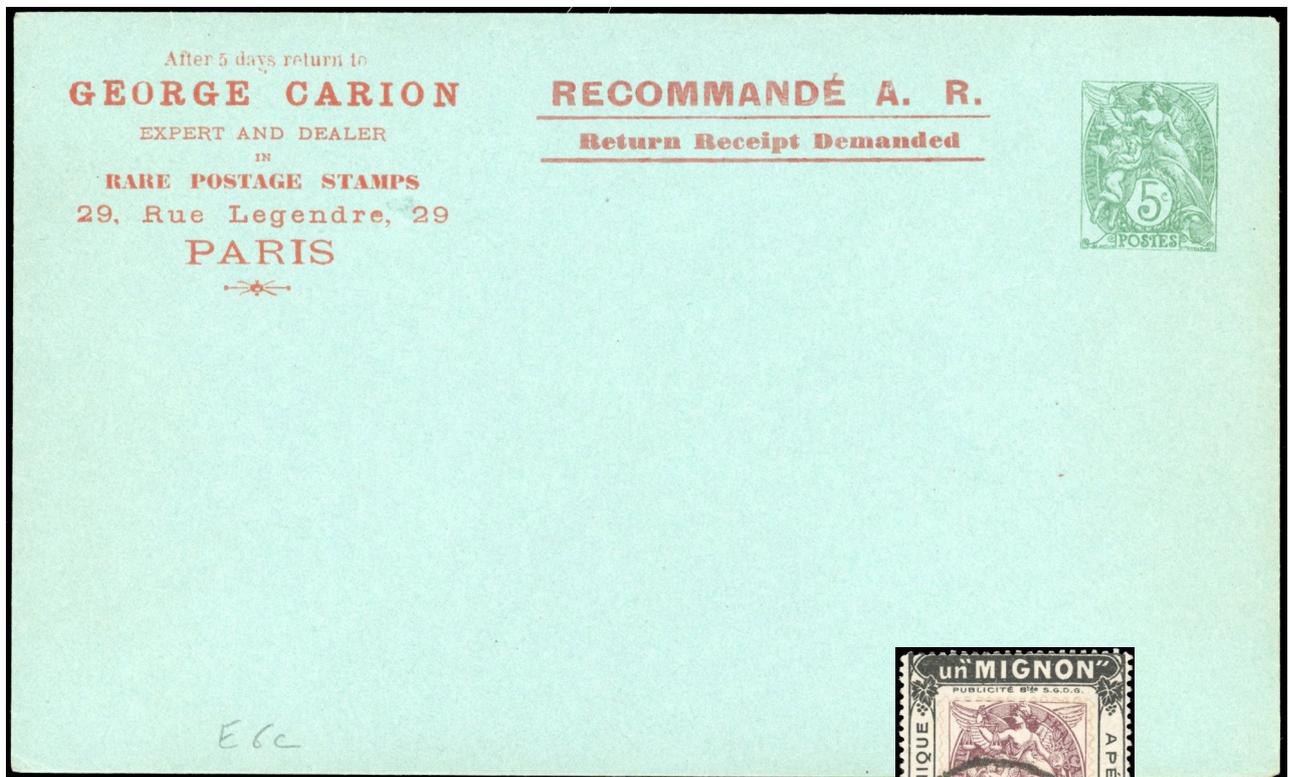
1411 | 200€



1416 | 150€



1417 | 1000€



1419 | 3000€



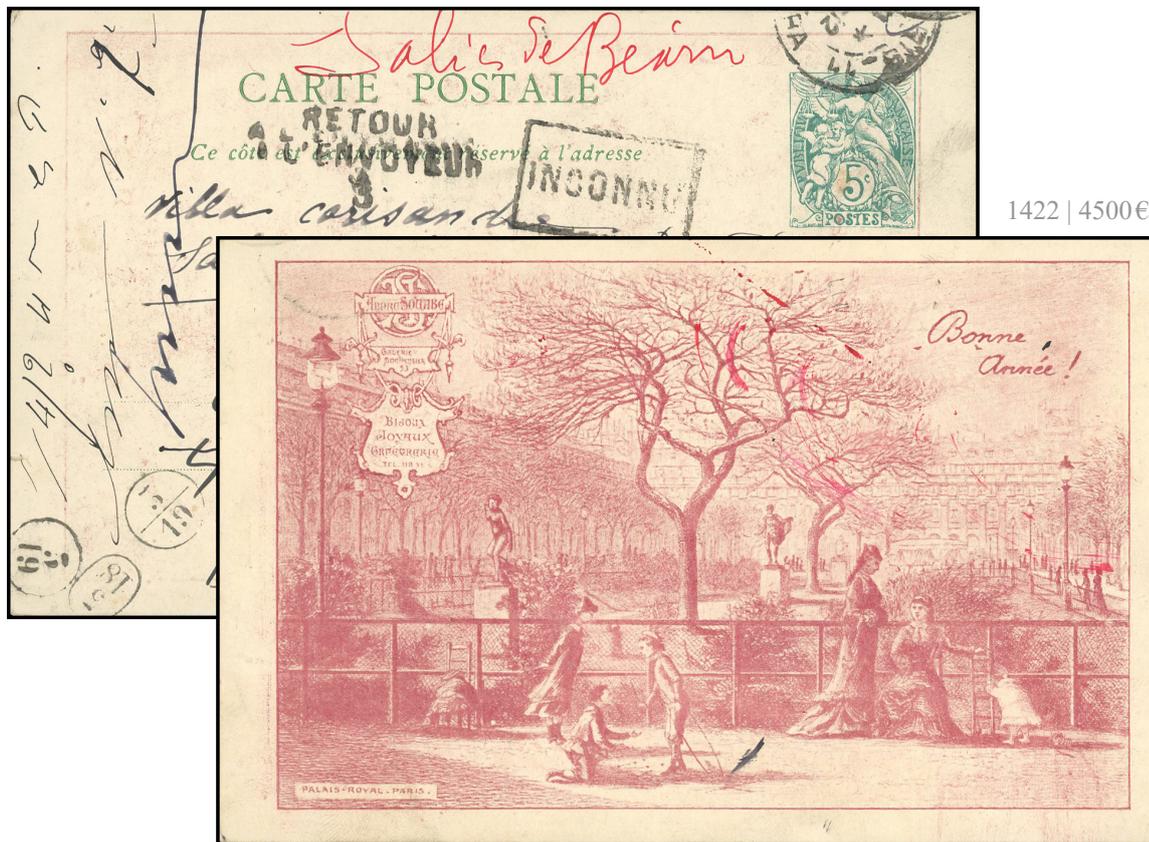
1420 | 200€



✉	1418	(*)	N°111, Carte postal du Palais Royal en vert, avec entier postal à 5c. Type Blanc au verso. Seule carte postale verte neuve connue à ce jour. La pièce maîtresse des entiers au type Blanc. SUP. RRR.	Photo	-	12000
	1419	*	N°111, 5c. vert. Type Blanc. Entier postal de 16.7cm x 10cm repiqué GEORGE CARION Recommandé AR en rouge et en anglais. Première pièce vue à ce jour. SUP. RRR.	Photo	-	3000
☒	1420		N°111 + 108, 5c. Type Blanc vert-bleu. Bloc de 4, issu de carnet, oblitération centrale + 2c. Type Blanc obl. collés/Publicité "VOISIN-MIGNON". TB.	Photo	-	200



✉	1421		N°111, Carte postal du Palais Royal en rouge, avec entier postal à 5c. Type Blanc au verso, obl. du C&D de l'OPERA du 7 décembre 1902 en port local. Qualité parfaite. Moins de 6 cartes connues en rouge. SUP. RR.	Photo	-	5000
---	------	--	---	-------	---	------



1422 | 4500€

☒	1422	N°111, Carte postal du Palais Royal en rouge, avec entier postal à 5c. Type Blanc au verso, obl. du C&D de SALIES-DE-BEARN - BASSES PYRENEES du 8 décembre 1902 en port local. Moins de 6 cartes connues en rouge. TB.	Photo	-	4500
☒	1423	N°111, Entier postal du 5c. Type Blanc, enveloppe repiquée "BEDFORD PETROLEUM COMPANY - IMPRIMES frappée du C&D de PARIS - R. D'AMSTERDAM de 1907 en port local. SUP. RRR.	Photo	-	1000
☒	1424	N°111, Entier postal du 5c. Type Blanc, enveloppe chamois repiquée "GEORGES CARION - EXPERT AND DEALER", en anglais frappée du C&D de PARIS - BATIGNOLES du 9 mai 1902 à destination de KARLSKRONA - SUEDE. Pièce superbe. R.	Photo	-	750
☒	1425	N°111 + 112, Entier postal du 5c. Type Blanc, enveloppe chamois repiquée "GEORGES CARION 29, RUE LEGENDRE PARIS" avec complément d'affranchissement à 2 x 10c. Mouchon frappés du C&D de PARIS XVIII - R. JOUFFROY du 9 février 1902 à destination de LEIPZIG - ALLEMAGNE. SUP. R.	Photo	-	750
☒	1426	N°111, Entier postal du 5c. Type Blanc, enveloppe fenêtre repiquée "FENWICK FRERES & Co - FACTURE", frappée du C&D de PARIS - R. DE DUNKERQUE du 27 avril 1906. Qualité superbe.	Photo	-	650
☒	1427	N°111, Entier postal du 5c. Type Blanc, enveloppe repiquée "MAISON PERNOD FILS" frappée du C&D de PONTARLIER - DOUBS du 19 décembre 1902 à destination de NANCY. Traces d'archivage. TB. RR.	Photo	-	450
☒	1428	N°111, 5c. Type Blanc vert. 5 devant de lettres des Cours Pratiques de PARIS 3° - PARIS RECETTE, de BORDEAUX - NANTES - CLERMONT-FERRAND. TB.	Photo	400	125
	1429	** N°111a, 5c. Type Blanc vert. Type IIB. Bande de 5. SUP.	Photo	500	300
	1430	** N°111a, 5c. Type Blanc vert. Bloc de 12. Type IIB. SUP.	Photo	1200	500
☐	1431	** N°111c, 5c. Type Blanc vert-bleu. Bloc de 4. CdeF. Variété de piquage. SUP.	Photo	-	400
	1432	** N°111Ad, 5c. Type Blanc vert. Type IA. Double impression. Cote Maury. TB.	Photo	525	200
	1433	** N°111Bc, 5c. Type Blanc vert bleu. Type IA. Double impression. Cote Maury. TB.	Photo	535	200
	1434	** N°111Bc, 5c. Type Blanc vert bleu. Type Ia. Double impression. CdeF. Cote Maury. SUP.	Photo	535	225
☐	1435	** N°111, COURS D'INSTRUCTION. N°111-CII. 5c. Type Blanc vert. Surcharge "SPECIMEN". Bloc de 4. Coin de feuille daté du 3.10.25. SUP.	Photo	400	125
	1436	** N°111, COURS D'INSTRUCTION. N°41-CII. 5c. Type Blanc vert. Surcharge "SPECIMEN". SUP.	Photo	485	150
	1437	* N°111, COURS D'INSTRUCTION. N°41-CII. 5c. Type Blanc vert. Surcharge "SPECIMEN" en rouge. SUP. RR.	Photo	-	650
	1438	* N°111, COURS D'INSTRUCTION Préoblitéré. N°41-CII. 5c. Type Blanc vert. Surcharge "ANNULE". TB.	Photo	325	120
	1439	** N°111, PREOBLITERES. N°41a. 5c. Type Blanc vert. Type IIA. Bloc de 15. BdeF. TB.	Photo	1875	650
	1440	(*) N°111, PREOBLITERE. N°41c. 5c. Type Blanc vert. Surcharge verte. TB.	Photo	1800	600
	1441	** N°157, 1/2c. s/1c. Type Blanc gris-noir. Surcharge "SPECIMEN" en rouge. SUP. RRR.	Photo	-	450
	1442	** N°157, 1/2c. s/1c. Type Blanc gris-noir. Surcharge à cheval par décalage. Paire + unité. SUP.	Photo	-	800

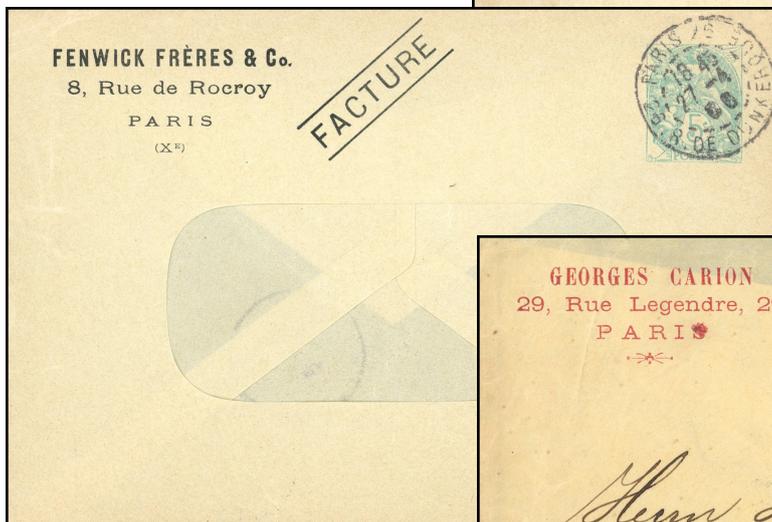


1423 | 1000€

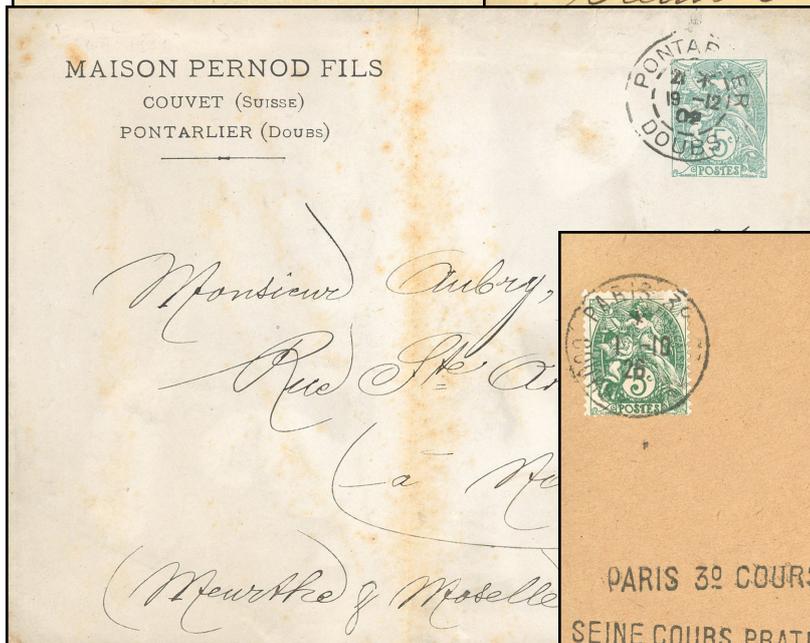
1424 | 750€



1426 | 650€



1425 | 750€



1427 | 450€



1428 | 125€



1430 | 500€



1432 | 200€



1429 | 300€



1431 | 400€



1433 | 200€



1434 | 225€



1435 | 125€



1436 | 150€



1437 | 650€



1439 | 650€



1338 | 120€



1440 | 600€



1441 | 450€



1442 | 800€



1444 | 500€



1445 | 1000€



1446 | 1000€



1447 | 1500€



1448 | 500€



1449 | 500€



1451 | 400€



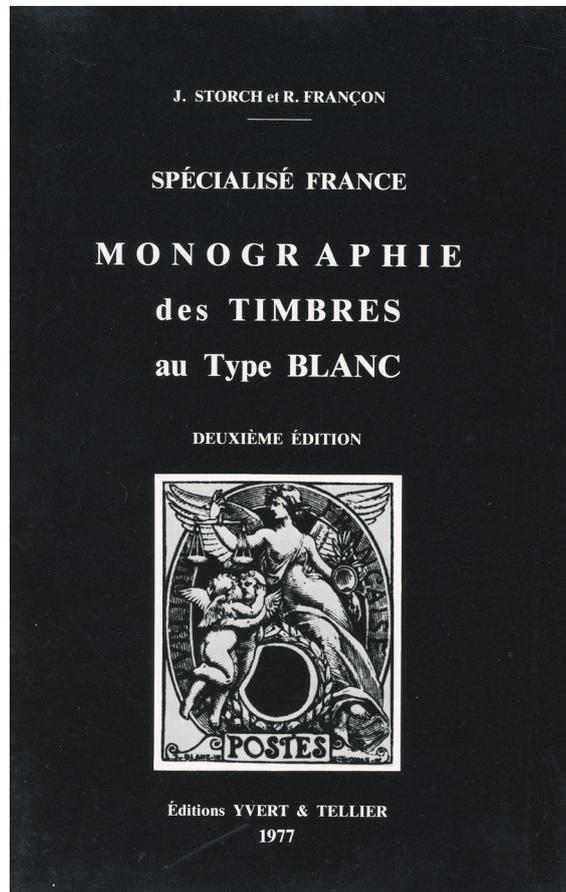
1452 | 1250€



1455 | 500€



1453 | 300€



80€



1443 | 4000€

<input type="checkbox"/>	1443	**	N°157, 1/2c. s/1c. Type Blanc gris-noir. Bloc de 4. Surcharge renversée. HdeF. SUP.	Photo	10000	4000
	1444	*	N°157, 1/2c. s/1c. Type Blanc gris-noir. Surcharge inversée par décalage. SUP.	Photo	-	500
	1445	*	N°157, 1/2 s/1c. Type Blanc gris-noir. "CENTIMES" omis. Quelques pièces connues. SUP.	Photo	-	1000
	1446	**	N°157b, 1c. Type Blanc gris-noir. Surcharge "CENTIME" et "1/2" omises. SUP. RR.	Photo	-	1000
	1447	**	N°157c, 1/2c. s/1c. Type Blanc gris-noir. Surcharge renversée et légèrement déplacée. SUP.	Photo	2400	1500
	1448	*	N°157c, 1/2c. s/1c. Type Blanc gris-noir. Surcharge renversée. TB.	Photo	1500	500
	1449	*	N°157c, 1/2c. s/1c. Type Blanc gris-noir. Surcharge renversée. TB.	Photo	1500	500



1450 | 12000€

	1450	*	N°157d, 1/2c. s/1c. Type Blanc gris-noir. Double surcharge dont 1 renversée. Première pièce originale vue à ce jour; Signé R. CALVES et B. BEHR. Pièce de référence. SUP. RRR.	Photo	-	12000
	1451	**	N°157, COURS D'INSTRUCTION. N° 157-CI4. 1/2c. s/1c. Type Blanc gris-noir. Surcharge "SPECIMEN". CdeF. SUP.	Photo	1300	400
<input type="checkbox"/>	1452	**	N°157, COURS D'INSTRUCTION. N°157-CI4. Paire du 1/2c. s/1c. Type Blanc gris-noir. Surcharge "SPECIMEN". Millésime 4. SUP.	Photo	3000	1250
	1453	*	N°157, PREOBLITERE. N°43. 10c. Type Blanc violet. Bande de 5 verticale avec publicité marginale privée JANIPOLINE. SUP.	Photo	-	300



1454 | 18000€

	1454	**	N°1a, ANDORRE. 1/2c. sur 1c. Type Blanc. Bloc de 6. Double surcharge. Le plus grand bloc connu. SUP. RR.	Photo	-	18000
	1455	*	Petit lot de Type Blanc et Semeuse. Surcharge "Annulé". Neuf avec ou sans charnière et oblitéré. TB.	Photo	4149	500
	1456	*	Lot de timbres du Type Blanc. N°107, 108, 109, 110, 111, 157, Préoblitéré 43. Bel ensemble par unités, paires et blocs. A étudier. SUP.	Web	-	250

